إسهام العراقيين المعاصرين

في تحقيق التراث*

الدكتور حاتم صالح الضامن
كلية الآداب ـ جامعة بغداد

تشكل المخطوطات جزءاً من تراث الأمة ووثيقة هامة من وثائق وجودها الحضاري والقومي ، ومن هذا المنطلق سعت الأمم الى صيانة مخطوطاتها والتفنن في سبل هذه الصيانة .

إن الايمان بالتراث والعمل على احيائه وتحليله ودراسته بروح علمية متزنة هو مظهر من مظاهر الإيمان بالأمة ذاتها ؛ فهو في حقيقته يمثل إرادة الأمة وعزمها ويقينها بقوة وجودها ، وهو عامل ثقة ووحدة ؛ وعامل ثورة وبناء إذا ما أحسن استعماله ودراسته في هدي النظرة الصائبة والنهج الموضوعي الملتزم ، وهذا ماتعمل عليه حكومة الثورة في العراق في توجيه الطاقات المبدعة ورعايتها للقيام باحياء التراث العربي الاسلامي .

وفي ضوء هذا التوجه بدأت منذ ربع قرن نهضة مباركة في العراق لجمع شعر الشعراء الذين لم تصل الينا دواوينهم ودل ذلك على حرص هذا الجيل على تراث الأمة الخالد إذ بلغ عدد هؤلاء الشعراء نحو ثلاث مئة شاعر ، وقد ألحقنا ثبتاً باسمائهم .

واتجه آخرون الى التنقير عن المخطوطات العربية لتحقيقها على أسس علمية أصبحت معروفة عند الباحثين ، وقوي هذا الاتجاه بعد أن فتحت جامعات

---

* القي هذا البحث في ملتقى ابن باديس الثالث بقسنطينة في الجزائر في ١٩٨٩/٥/٢٢ م.

القطر صدرها لتحقيق التراث حصولاً على شهاداتها العليا ، وكان لي الشرف في ادخال تحقيق النصوص في الماجستير والدكتوراه ؛ وكان ومازال يُدَرَّس في الفصل الأول نظرياً وفي الفصل الثاني عملياً .

ولم يقف أمام هذا الاتجاه إلاّ مَنْ كان في قلبه دَغَلٌ ، وهم بحمد الله قليل .

وقد أربت المخطوطات المحققة على الاربع مئة ، وقد أدرجنا أسماءها وأسماء مُحَقِّقيها في بحثنا هذا ليقف عليها العلماء والمختصون والدارسون ، ولا أزعم أنني استوفيت ذكرها .

وبمرور الزمن اتسمت هذه النهضة بسمات خاصة اختلفت عن سائر البلدان وأصبحت المدرسة العراقية متميزة بها ، ومن هذه السمات :

أولاً – التسلسل الزمني في ذكر مصادر التخريج ، لأنّ الفضل للمتقدم وأنّ المتأخر اعتمد في أخباره على المتقدم . وأمامي كتاب لأحد المحققين المشهورين خرّج فيه بيتاً من الشعر على الوجه الآتي :

خزانة الأدب ، الأغاني ، طبقات فحول الشعراء . فلم براع المحقق الفاضل التسلسل الزمني ، وكان حقُّها أن تكون :

طبقات فحول الشعراء ، الأغاني ، خزانة الأدب، لأن ابن سلاّم توفي ٢٣١هـ ، وأبو الفرج الأصبهاني توفي نحو ٣٦٠ هـ ، وعبد القادر البغدادي توفي ١٠٨٩ هـ .

ثانياً – الاكتفاء بالتخريج من الدواوين الشعرية المطبوعة ، المحققة أو المجموعة والإشارة الى الخلاف في الرواية إنْ وجد إذ لاحاجة لسرد المصادر التي جاء فيها هذا البيت أو ذاك فهي كثيرة ولا يمكن حصرها .

ويخالفنا في هذا كثير من اخواننا واساتذتنا المحققين ، ولكننا التزمنا هذا النهج ولن نحيدَ عنه إذ أصبح سِمةً مميزةً من سمات المدرسة العراقية في

تحقيق التراث ، وهو بعدُ يؤكد رجوعَ المحقق الى الدواوين للوقوف على الرواية الصحيحة أولاً ، وعلى مصادر تخريج البيت المذكورة في الديوان ثانياً .

ثالثاً — الرجوع الى المصادر القديمة والمتخصصة في التراجم .

فثمة من يكتفي بالاشارة الى الأعلام للزركلي أو معجم المؤلفين لكحالة ، وهو منهج لقسم من المحققين الذين يطلبون الأسهل والأمكن .

ونرى قسماً آخر يخبط خبط عشواء فيُشير الى الأعلام مرة والى كشف الظنون أخرى والى ميزان الاعتدال ثالثة والى خزانة الأدب رابعة وهكذا . . .

وهذا منهج ليس بسليم .

ونحن في العراق اتبعنا نهجاً أحسب أنّنا تفرّدنا به ، وهو :

— الرجوع في تراجم المفسرين الى الكتب التي اختصت بهم ككتابي السيوطي والداودي في طبقات المفسرين .

— الرجوع في تراجم المحدثين الى الكتب الخاصة بهم وهي على سبيل المثال لا الحصر : تهذيب الكمال للمزي وتذكرة الحفاظ للذهبي وتهذيب التهذيب لابن حجر . . . .

— الرجوع في تراجم أصحاب المذاهب الأربعة الى كتب طبقات الشافعية والحنفية والحنابلة والمالكية وهي كثيرة بحمد الله .

— الرجوع في تراجم القُرّاء الى الكتب التي ترجمت لهم ، منها : معرفة القرّاء الكبار للذهبي وغاية النهاية لابن الجزري .

— الرجوع في تراجم النحاة واللغويين الى الكتب التي اختصت بتراجمهم ككتب أبي الطيب اللغوي وابي سعيد السيرافي وأبي بكر الزبيدي والقفطي وغيرهم . . .

— الرجوع في تراجم الضعفاء من المحدّثين الى كتب الضعفاء والمجروحين لابن حبّان والدارَقُطني والذهبي وغيرهم . . .

ـ الرجوع في تراجم الشعراء الى الكتب التي اختصت بهم ككتاب طبقات فحول الشعراء وطبقات الشعراء المحدثين ومعجم الشعراء . . . الخ

رابعاً ـ الرجوع في التحقيق الى الكتب المتخصصة لمعرفة ما يعنّ لك في الكتاب المحقّق وضبطها وفهم معناها :

ـ فلمعرفة كلمة تخصّ النبات يجب الرجوع ، على وفق منهجنا ، الى كتب النبات للأصمعي ولأبي حنيفة الدينوري .

ـ ولمعرفة كلمة في الأضداد يجب الرجوع الى كتاب من كتب الأضداد العشرة المطبوعة .

ـ ولمعرفة كلمة في المشترك اللفظي يُرجع الى الكتب المؤلفة في هذا الباب لليزيدي وأبي العميثل وكُراع النمل في كتابه (المُنَجَّد في اللغة) .

ـ ولمعرفة كلمة ضادية أو ظائية يرْجع الى كتب الضاد والظاء وهي كثيرة .

ـ ولمعرفة المذكر والمؤنث يرْجع الى كتب المذكر والمؤنث ، وقد طُبع منها عشرة كتب أصيلة .

ـ ولمعرفة مَثَل من الأمثال يرجع الى كتب الأمثال ، وقد طُبع منها ستةَ عشرَ كتاباً .

ـ ولمعرفة المقصور والممدود يُرجع الى الكتب المؤلفة في هذا الباب ، وهي ثمانية كتب عدا المنظومات لابن دريد وابن مالك وغيرهما .

ـ ولمعرفة الأزمنة والأنواء يرُجع الى الكتب المؤلفة في هذا الباب لقطرب وابن قتيبة والمرزوقي وابن الأجدابي .

ـ ولمعرفة تحديد موضع أو اسم مدينة يُرجع الى معجم ما استعجم للبكري ومعجم البلدان لياقوت والروض المعطار الحميري .

ـ ولمعرفة كلمة في المثلث اللغوي يُرجع الى الكتب المؤلفة في هذا الباب ، وقد طبعت أربعة كتب أصيلة فيها .

خامساً - تخريج الأقوال من كتب أصحابها إن كانت كتبُهُم مطبوعة وإنْ لم تصل الينا توثق من المصادر الأخرى .

إنّ أهمية تخريج الأقوال والنصوص من كتب أصحابها تعين الباحث دائماً على توثيق النص وضبطه . فعلى سبيل المثال أقول : إنني انتهيت في نيسان عام ١٩٧٣ من تحقيق كتاب (مشكل اعراب القرآن) لمكي بن أبي طالب القيسي المغربي المتوفى سنة ٤٣٧ هـ ، وفي الكتاب نقول عن سيبويه والخليل والمبرد والفرّاء قمت بتخريجها جميعاً وعانيت كثيراً في تخريج أقوال سيبويه والخليل من الكتاب لأنّ فهرس الشيخ عضيمة ، رحمه الله ، صدر عام ١٩٧٥ وكذا فهرس الكتاب لعبد السلام هارون ، رحمه الله ، صدر عام ١٩٧٧ . ووجدت اضطراباً عند مكي إذ نسب أحياناً قول الخليل الى سيبويه ، وقول سيبويه الى الخليل فأشرت الى ذلك . وبعد سنة ونصف السنة ظهر الكتاب نفسه مطبوعاً بدمشق إذ تعجّل أحد الأخوة في نشره فترك ستة وأربعين قولاً لسيبويه والخليل من غير الرجوع الى كتاب سيبويه وهذا مُخلّ بالتحقيق العلمي تبقى الاضطراب من غير اشارة إليه ، كذا ترك أربعة عشر قولاً للمبرد في كتابه (المقتضب) من غير تخريج ، وأربعة أقوال للفرّاء في كتابه (معاني القرآن) .

سادساً - عدم اثقال الحواشي والتوجه الى ضبط النص واخراجه سليماً .

فقد وقفنا على تحقيقات الجيل الذي سبقنا فرأينا فيها العجب العجاب ، فثمة ترجمة لأبي بكر (رض) تقع في صفحتين ، وأخرى لعمر بن الخطاب (رض) تقع في ثلاث صفحات وهلمّ جرّاً .

سابعاً - الاعتمادُ على الطبعات المحققة تحقيقاً علمياً واسقاطُ غيرها في التخريجات والإحالات .

على سبيل المثال : كتاب (مايجوز للشاعر في الضرورة) للقزاز المتوفى سنة ٤١٢ هـ طُبع مرتين الأولى في تونس والثانية في الاسكندرية ؛ وصدرت له طبعة ثالثة في القاهرة بتحقيق د . رمضان عبد التواب ود . صلاح الدين الهادي أسقطت الطبعتين السابقتين .

وكذا كتاب (اشتقاق الأسماء) للأصمعي الذي طُبع مرتين في بغداد وصدرت له طبعة ثالثة في القاهرة بتحقيق د . رمضان عبد التواب ود . صلاح الدين الهادي أسقطت طبعتي بغداد .

فنحن في العراق نحاسب الطالب الذي يعتمد على طبعة غير محققة تحقيقاً علمياً .

ثامناً ـ الأمانة العلمية واحترام النص . فقد وقفنا على تحقيقات لاساتذة أفاضل تصرفوا بالنص فقدموا وأخروا وأضافوا وحذفوا وهذا ليس من التحقيق في شيء: على سبيل المثال : كتاب (اصلاح الوجوه والنظائر في القرآن الكريم) للدامغاني ، نشره عبد العزيز سيد الأهل نشرة فيها اضافات كثيرة وفيها تغيير لترتيب المؤلف وهي نشرة ساقطة لايعتمد عليها .

وبعد فانّ هذا المنهج أيها الاخوة منهج صعب يوجب على المحقق الرجوع الى مصادر كثيرة قد لا تكون في متناول اليد ، وقد ألزمنا طلبتنا في الدراسات العليا باتباع هذا المنهج ليخرج الطالب متمكناً عارفاً المصادر في كلّ باب ، فهو واسع الافق يتتبع كلّ جديد في التراث ، وهذا التواصل بينه وبين الجديد له أثر كبير في اتقان التحقيق والتمكن منه .

والتحقيق أيها الاخوة ليس عملاً هيّناً يسيراً ، بل هو عمل شاقّ مرهق ؛ والحرص على احياء تراثنا المجيد جعلنا نتغلب على هذه الصعاب ، فالحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أنْ هدانا الله .

جهود العراقيين في نشر الشعر

ابتسام مرهون الصفار :

١ – مالك ومتمم ابنا نويرة — بغداد ١٩٦٨

٢ – شعر زياد الأعجم — بغداد ١٩٧٨

– ابراهيم السامرائي :

١ – شعر عروة بن حزام. (بالمشاركة) — بغداد ١٩٦١

٢ – ديوان القطامي (بالمشاركة) — بيروت ١٩٦١

٣ – ديوان قيس بن الخطيم (بالمشاركة) — بغداد ١٩٦٢

٩ – شعر الأحوص — النجف ١٩٦٩

٥ – شعر أبي فراس الحمداني — عمان ١٩٨٣

٦ – ديوان ابن الفارض — عمان ١٩٨٥

– أحمد حاجم :

شعر أبي الوليد الحميري (المورد) (بالمشاركة) بغداد ١٩٨٨

– أحمد خطاب :

شرح القصائد التسع المشهورات : للنحاس — بغداد ١٩٧٢

– أحمد مطلوب :

١ – شعر عروة بن حزام (بالمشاركة) — بغداد ١٩٦١

٢ – ديوان القطامي (بالمشاركة) — بيروت ١٩٦١

٣ – ديوان أبي حيان الأندلسي (بالمشاركة) — بغداد ١٩٦٩

٤ – ديوان قيس بن الخطيم (بالمشاركة) — بغداد ١٩٦٢

٥ – ديوان ديك الجن. (بالمشاركة) — بيروت ١٩٦٩

– أحمد النجدي :

١ ـ شعر الحملوي (المورد) بغداد ١٩٧٣

٢ ـ أشعار صاحب الزنج (المورد) بغداد ١٩٧٣

ـ أحمد نصيف الجنابي :

شعر العكوك النجف ١٩٧١

ـ أيهم عباس حمزدي :

شعر ورقة بن نوفل (المورد) بغداد ١٩٨٨

ـ بهجة عبد الغفور الحديثي :

١ ـ ديوان أمية بن أبي الصلت بغداد ١٩٧٥

٢ ـ ديوان أبي نواس (رواية الصولي) بغداد ١٩٧٩

ـ جابر الخاقاني :

١ ـ شعر ابن طباطبا العلوي بغداد ١٩٧٥

٢ ـ شعر المهلبي (المورد) بغداد ١٩٧٥

ـ جاسم محمد جاسم :

ديوان ابن دنينير (رسالة دكتوراه) : بغداد ١٩٨٧

ـ جبار تعبان جاسم :

شعر تأبط شرّاً : (بالمشاركة) النجف ١٩٧٣

ـ جليل العطية :

ديوان الميكالي بيروت ١٩٨٥

ـ جميل ابراهيم حبيب :

الدرر الغوالي من أشعار الإمام الغزالي بغداد ١٩٨٥

ـ جميل سعيد :

ديوان محمد بن عبد الملك الزيات القاهرة ١٩٤٩

- حاتم صالح الضامن : بغداد ١٩٧٣

١ - شعر يزيد بن الطثرية بغداد ١٩٧٣
٢ - شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي (البلاغ) بغداد ١٩٧٣
٣ - شعر المخبل السعدي (المورد) بغداد ١٩٧٣
٤ - شعر بكر بن النطاح (البلاغ) بغداد ١٩٧٥
٥ - شعر الكميت بن معروف (المورد) بغداد ١٩٧٥
٦ - شعر نهشل بن حرّيّ بغداد ١٩٧٥
٧ - شعر مزاحم العقيليّ (بالمشاركة) القاهرة ١٩٧٦
٨ - ديوان معن بن أوس (بالمشاركة) بغداد ١٩٧٧
٩ - شعر سويد بن كراع (المورد) بغداد ١٩٧٩
١٠ - شعر قيس بن الحدادية (المورد) بغداد ١٩٧٩
١١ - قصائد نادرة من منتهى الطلب (المورد) بغداد ١٩٧٩
١٢ - شعر عاصم والقعقاع (شاعران من فرسان القادسية) بغداد ١٩٨١
١٣ - شعر القحيف العقيلي (المجمع العلمي العراقي) بغداد ١٩٨٦
١٤ - شعر الفند الزّماني (المجمع العلمي العراقي) بغداد ١٩٨٦
١٥ - شعراء مقلون بيروت ١٩٨٧
١٦ - ديوان شعر عدي بن الرقاع (بالمشاركة) بغداد ١٩٨٧
١٧ - شعر أبي وجزة السعدي (تحت الطبع)

- حبيب الحسني :

ديوان السريّ الرّفاء بغداد ١٩٨١

- حسين علي محفوظ :

١ - ديوان ابن سينا طهران ١٩٥٧
٢ - شعر بدر الدين يوسف بن لؤلؤ بغداد ١٩٦٨

٣ — مختارات ديوان ابن الخيمي بغداد ١٩٧٠

— حكمت علي الأوسي :

شعر الغزال بغداد ١٩٧١

— حميد آدم ثويني :

١ — شعر السليك بن السلكة (بالمشاركة) بغداد ١٩٨٤

٢ — شعر ابن الاطنابة (المورد) بغداد ١٩٨٥

— خديجة الحديثي :

ديوان أبي حيان الأندلسي (بالمشاركة) بغداد ١٩٦٩

— خضر الطائي :

ديوان العرجي (بالمشاركة) بغداد ١٧٧٦

— خلف رشيد نعمان :

١ — ديوان أبي تمام (رواية الصولي) بغداد ١٩٧٧ — ١٩٨٢

٢ — شرح المشكل من أبيات أبي تمام (للمرزوقي) بيروت ١٩٨٧

٣ — النظام في شرح شعر المتنبي وأبي تمام (لابن المستوفي) بغداد ١٩٨٩

— خليل ابراهيم العطية :

١ — ديوان المزرد بغداد ١٩٦٢

٢ — ديوان ليلى الأخيلية (بالمشاركة) بغداد ١٩٦٧

٣ — ديوان توبة بن الحمير بغداد ١٩٦٨

٤ — ديوان لقيط بن يعمر بغداد ١٩٧٠

٥ — ديوان مسكين الدارمي (بالمشاركة) بغداد ١٩٧٠

٦ — ديوان عمرو بن قميئة بغداد ١٩٧٢

٧ — شعر نهار بن توسعة (المورد) بغداد ١٩٧٥

– خليل بنيان :

شعر أشجع السلمي — بيروت ١٩٨١

– خيرية محمد محفوظ :

ديوان كشاجم — بغداد ١٩٧٠

– داود سلوم :

١ – شعر ابن مفرغ الحميري — بغداد ١٩٦٨

٢ – شعر نصيب بن رباح — بغداد ١٩٦٨

٣ – شعر الكميت بن زيد — النجف ١٩٦٩

٤ – شرح هاشميات الكميت لأبي رياش (بالمشاركة) — بيروت ١٩٨٦

– رزوق فرج رزوق :

شعر أبي سعد المخزومي — بغداد ١٩٧١

– رشيد الصفار :

ديوان المرتضى — مصر ١٩٥٨

– رشيد عبد الرحمن العبيدي :

١ – تنبيه الأديب على ما في شعر أبي الطيب من الحسن والمعيب — بغداد ١٩٧٧

٢ – شعر أبي طالب المأموني — بغداد ١٩٨٩

– رشيد علي العبيدي:

ديوان العرجي (بالمشاركة) — بغداد ١٩٥٦

– رضوان مهدي العبود :

شعر سديف بن ميمون — النجف ١٩٧٩

– زكي ذاكر العاني :

١ – ديوان العكوك — بغداد ١٩٧١

٢ ــ شعر الحارثي — بغداد ١٩٨٠

٣ ــ شعر ربيعة الرقي — دمشق ١٩٨١

ــ زهير غازي زاهد :

١ ــ شعر عبد الصمد بن المعذل — النجف ١٩٧٠

٢ ــ شعر ابن لنكك — البصرة ١٩٧٤

ــ سامي مكي العاني :

١ ــ ديوان كعب بن مالك — بغداد ١٩٦٦

٢ ــ شعر عبد الرحمن بن حسان — بغداد ١٩٧١

٣ ــ شعر أبي اليمن الكندي (بالمشاركة) — بغداد ١٩٧٧

ــ سعاد جاسم محمد :

ديوان الأبله البغدادي(رسالة ماجستيرلم تطبع بعد)الموصل ١٩٨٥

ــ سعيد الغانمي :

١ ــ شعر أبي العيناء البصري (البلاغ) — بغداد ١٩٧٦

٢ ــ شعر ابن العلاف (البلاغ) — بغداد ١٩٧٧

ــ سلمان داود القره غولي :

شعر تأبط شراً (بالمشاركة) — النجف ١٩٧٣

ــ سليم النعيمي :

شعر النجاشي (مجلة المجمع) — بغداد ١٩٦٦

ــ شاكر العاشور :

١ ــ ديوان سويد بن أبي كاهل — البصرة ١٩٧٢

٢ ــ ديوان عمارة بن عقيل — البصرة ١٩٧٣

٣ ــ ديوان ابن حازم (المورد) — بغداد ١٩٧٧

ــ شاكر هادي شكر :

١ ــ ديوان السيد الحميري — بيروت (لا. ت)

٢ ــ ديوان الشاب الظريف — النجف ١٩٦٧
٣ ــ ديوان حيص بيص (بالمشاركة) — بغداد ١٩٧٤
٤ ــ ديوان الصوري (بالمشاركة) — بغداد ١٩٨١
٥ ــ ديوان ابن معصوم — بيروت ١٩٨٨

ــ صاحب أبو جناح :
شعر ابن السيد البطليوسي (المورد) — بغداد ١٩٧٧

ــ صاحب شنون :
ديوان الحاجري (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)

ــ صالح محمد خلف :
شعر أرطاة بن سهية (المورد) — بغداد ١٩٧٨

ــ صبحي ناصر :
١ ــ شعر حماد عجرد (مجلة ــ كلية التربية) — البصرة ١٩٨١
٢ ــ شعر المأمون (تحت الطبع)

ــ صبيح رديف :
١ ــ شعر النامي — بغداد ١٩٧٠
٢ ــ شعر السلامي — بغداد ١٩٧١
٣ ــ شعر الخباز البلدي — بغداد ١٩٧٢
٤ ــ شعر ابن العلاف — بغداد ١٩٧٤

ــ صفاء خلوصي :
ديوان المتنبي بشرح ابن جني (الفسر) — بغداد ١٩٦٩

ــ صلاح الفرطوسي :
شعر أبي عيينة (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)

ــ ضياء الدين الحيدري :

شعر الأعور الشني (البلاغ) بغداد ١٩٧٥

- عاتكة الخزرجي :

ديوان العباس بن الأحنف القاهرة ١٩٥٤

- عادل البياتي :

١ - شعر الربيع بن زياد بغداد ١٩٧١

٢ - شعر الحارث بن ظالم المري بغداد ١٩٧٢

٣ - شعر قيس بن زهير النجف ١٩٧٢

٤ - شعر ربيعة بن مكدم بغداد ١٩٧٥

٥ - شعر افنون التغلبي بغداد ١٩٧٦

٦ - شعر الربيع بن ضبع الفزاري بغداد ١٩٨٩

- عباس توفيق :

شعر أبي نخيلة (المورد) بغداد ١٩٧٨

- عباس الصالحي :

شعر الجزري بغداد ١٩٨٠

- عبد الأمير مهدي :

ديوان ابن نباتة السعدي بغداد ١٩٧٧

- عبد الجبار المطلبي :

الصبابة من شعر عبد الله بن معاوية (مجلة الكتاب) بغداد ١٩٧٥

- عبد الحسين المبارك :

شعر عقيل بن علفة (مجلة كلية الآداب بالبصرة) البصرة ١٩٨٦

- عبد الحميد الراضي :

شعر عبد الله بن معاوية دمشق ١٩٧٦

– عبد الصاحب الدجيلي :	
ديوان دعبل	النجف ١٩٦٢
– عبد العظيم عبد المحسن :	
ديوان أبي دهبل	النجف ١٩٧٢
– عبد القادر عبد الجليل :	
شعر بشامة بن الغدير (المورد)	بغداد ١٩٧٧
– عبد الكريم الدجيلي :	
ديوان أبي الأسود الدؤلي	بغداد ١٩٥٤
– عبد الله الجبوري :	
١ – أشعار أبي الشيص	النجف ١٩٦٧
٢ – ديوان ابن النقيب	دمشق ١٩٦٣
٣ – ديوان أبي الهندي	النجف ١٩٦٩
٤ – ديوان ديك الجن (بالمشاركة)	بيروت ١٩٦٤
٥ – ديوان ابن الدهان الموصلي	بغداد ١٩٦٨
٦ – ديوان مسكين الدارمي (بالمشاركة)	بغداد ١٩٧٠
– عبد الله الخطيب :	
١ – شعر صالح بن عبد القدوس	بغداد ١٩٦٧
٢ – ديوان نصر بن سيار	بغداد ١٩٧٢
– عبد الله محمود طه :	
ديوان النشالة (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)	
– عبد المجيد الملا :	
ديوان العباس بن الأحنف	القاهرة ١٩٤٧

- عبد المنعم أحمد صالح :

ديوان الحماسة (لأبي تمام) بغداد ١٩٨٠

- عبد الوهاب العدواني :

١ - ديوان ذي الاصبع العدواني (بالمشاركة) الموصل ١٩٧٣

٢ - شعر ابن الحلاوي (بالمشاركة) الموصل ١٩٨٠

- عدنان راغب العبيدي :

ديوان محمود الوراق بغداد ١٩٦٩

- علي جواد الطاهر :

١ - ديوان الخريمي (بالمشاركة) بيروت ١٩٧١

٢ - ديوان الطغرائي (بالمشاركة) بغداد ١٩٧٦

- عماد عبد السلام رؤوف :

ديوان العشاري (بالمشاركة) بغداد ١٩٧٧

- فاخر جبر :

شعر أبي الوليد الحميري (بالمشاركة) (المورد) بغداد ١٩٨٧

- قاسم راضي مهدي :

شعر أبي عطاء السندي (المورد) بغداد ١٩٨٠

- قحطان رشيد التميمي

شعر مروان بن أبي حفصة النجف ١٩٦٦

- قحطان عبد الستار :

١ - شعر عبد الله بن طاهر (مجلة الخليج العربي) البصرة ١٩٧٦

٢ - شعر عبيد الله بن عبدالله بن طاهر (مجلة كلية الآداب) البصرة ١٩٨٢

- كامل سعيد علوان :

شعر السليك بن السلكة (بالمشاركة) بغداد ١٩٨٤

- كامل مصطفى الشيبي :

١ - ديوان أبي بكر الشبلي بغداد ١٩٦٧

٢ - ديوان الحلاج بيروت ١٩٧٤

- كمال عبد الرزاق العجيلي :

شعر عُلَيّة بنت المهدي بيروت ١٩٨٦

- ماجد السامرائي :

شعر ثابت قطنة بغداد ١٩٧٠

- ماجد العزي :

ديوان اسحاق الموصلي بغداد ١٩٧٠

- مجاهد مصطفى بهجت :

١ - شعر الشافعي الموصل ١٩٨٦

٢ - شعر الإمام عبد الله بن المبارك القاهرة ١٩٨٧

٣ - الباقيات الصالحات من أشعار منصور الفقيه (مجلة الجامعة المستنصرية) بغداد ١٩٨٨

- محسن غياض :

١ - شعر الحسين بن مطير بغداد ١٩٧١

٢ - شعر اليزيديين النجف ١٩٧٣

٣ - ديوان ذي القرنين (مجلة المجمع) بغداد ١٩٧٤

٤ - شعر أبي هلال العسكري بيروت ١٩٧٥

٥ - تفسير أبيات المعاني من شعر أبي الطيب المتنبي :
(لأبي المرشد المعري) (بالمشاركة) بيروت ١٩٧٩

- محمد بديع شريف :

ديوان الأمير عبد الله بن المعتز القاهرة ١٩٧٧

- محمد جبار المعيبد :

١ - ديوان عدي بن زيد بغداد ١٩٦٥

٢ - ديوان طمهان بغداد ١٩٦٨

٣ - ديوان ابن هرمة النجف ١٩٦٩

٤ - شعر العطوي (المورد) بغداد ١٩٧١

٥ - ديوان الخريمي (بالمشاركة) بيروت ١٩٧١

٦ - شعر الجاحظ (المورد) بغداد ١٩٧٣

٧ - شعر الحمدوي (في كتاب : شعراء بصريون) البصرة ١٩٧٧

٨ - شعر أبي محمد القفعسي (تحت الطبع)

٩ - شعر محمد بن وهيب الحميري (مجلة الخليج العربي) البصرة ١٩٨٥

- محمد حسن آل ياسين :

١ - ديوان السموأل بغداد ١٩٥٥

٢ - شعر المثقب العبدي بغداد ١٩٥٦

٣ - ديوان الصاحب بن عباد بيروت ١٩٧٤

٤ - ديوان أبي الأسود الدؤلي بيروت ١٩٧٤

٥ - ديوان الخبز أرزي (مجلة المجمع) بغداد ١٩٨٩

- محمد حسين الأعرجي :

شعر الحماني (المورد) بغداد ١٩٧٤

- محمد قاسم مصطفى :

١ - ديوان الباخرزي (رسالة ماجستير لم تطبع بعد).

٢ ـ شعر ابن كناسة (مجلة آداب الرافدين) الموصل ١٩٧٥

٣ ـ ديوان الأرجاني بغداد ١٩٨٠

٤ ـ شعر ابن الحلاوي (بالمشاركة) الموصل ١٩٨٠

ـ محمد مجيد السعيد :

١ ـ شعر المعتضد بن عباد (المورد) بغداد ١٩٧٦

٢ ـ شعر ابن اللبانة الداني البصرة ١٩٧٧

٣ ـ شعر ابن بقي القرطبي (المورد) بغداد ١٩٧٨

ـ محمد محمود يونس :

ماتبقى من شعر الحاجب المصحفي (مجلة آداب المستنصرية) بغداد ١٩٨٥

ـ محمد نايف الدليمي :

١ ـ شعر ابن ميادة الموصل ١٩٧٠

٢ ـ ديوان ذي الأصبع العدواني (بالمشاركة) الموصل ١٩٧٣

٣ ـ شعر الحكم بن عبدل (المورد) بغداد ١٩٧٦

٤ ـ شعر مطرود الخزاعي (البلاغ) بغداد ١٩٧٧

٥ ـ شعر موسى شهوات (البلاغ) بغداد ١٩٧٨

٦ ـ شعر العجير السلولي (المورد) بغداد ١٩٧٩

٧ ـ المختار من شعر ابن دانيال الموصل ١٩٧٩

٨ ـ شعر أبي الطمحان القيني (المورد) بغداد ١٩٨٨

ـ محمد الهاشمي :

ديوان ابن الدمينة القاهرة ١٩٣٦

ـ محمود عبد الله الجادر :

شعر الثعالبي بيروت ١٩٨٧

مزاحم أحمد البلداوي :

شعر هدبة بن الخشرم (رسالة ماجستير لم تطبع بعد مصر ١٩٧٨

مزهر السوداني :

١ ـ شعر الحمّاني البصرة ١٩٧٤

٢ ـ شعر جحظة النجف ١٩٧٧

٣ ـ شعر الناشئ (مجلة كلية التربية) البصرة ١٩٧٩

٤ ـ شعر ابن بسام (المورد) بغداد ١٩٨٦

ـ مكي السيد جاسم :

١ ـ ديوان حيص بيص (بالمشاركة بغداد ١٩٧٤

٢ ـ ديوان الصوري (بالمشاركة) بغداد ١٩٨١

ـ منجد مصطفى بهجت :

١ ـ شعر ابن جبير الأندلسي (مجلة آداب الرافدين) الموصل ١٩٧٨

٢ ـ ديوان ابن الجزار السرقسطي (روضة المحاسن) بغداد ١٩٨٧

ـ مهدي عبد الحسين النجم :

١ ـ شعر الفضل اللهبي (البلاغ) بغداد ١٩٧٦

٢ ـ شعر محمد بن صالح العلوي (البلاغ) بغداد ١٩٧٦

٣ ـ شعر مالك الأشتر (البلاغ) بغداد ١٩٧٨

٤ ـ شعر ابن المولى (البلاغ) بغداد ١٩٨٠

ـ مهدي عبيد جاسم :

١ ـ شعر الحصين بن حمام المري (المورد) بغداد ١٩٨٨

٢ ـ شعر مالك بن حريم (المورد) بغداد ١٩٨٩

ـ ناصر الحاني :

شعر الراعي النميري دمشق ١٩٦٤

ـ ناصر حلاوي :

١ – شعر العتابي — البصرة ١٩٦٥
٢ – شعر البعيث — البصرة ١٩٧٩

– ناظم رشيد شيخو :

١ – ديوان الملك الأمجد — بغداد ١٩٨٢
٢ – ديوان عماد الدين الأصبهاني — الموصل ١٩٨٣
٣ – ديوان ابن الظهير الاربلي — الموصل ١٩٨٨

– نجم عبد علي رئيس :

شعر ابن مرج الكحل (المورد) — بغداد ١٩٨٩

– نوري حمودي القيسي :

١ – شعر زيد الخيل — النجف ١٩٦٨
٢ – شعر خفاف بن ندبة — بغداد ١٩٦٨
٣ – شعر أبي زبيد الطائي — بغداد ١٩٦٨
٤ – شعر ربيعة بن مقروم (مجلة كلية الآداب) — بغداد ١٩٦٨
٥ – شعر النمر بن تولب — بغداد ١٩٦٩
٦ – شعر الأسود بن يعفر — بغداد ١٩٧٠
٧ – شعر المرقش الأصغر (مجلة كلية الآداب) — بغداد ١٩٧٠
٨ – شعر المرقش الأكبر (مجلة العرب السعودية) — الرياض ١٩٧١
٩ – شعر مزاحم العقيلي (بالمشاركة) — القاهرة ١٩٧٦
١٠ – ديوان معن بن أوس (بالمشاركة) — بغداد ١٩٧٧
١١ – ديوان أبي بكر محمد بن داود الأصفهاني — بغداد ١٩٧٩
١٢ – ديوان جران العود — بغداد ١٩٨٣
١٣ – ديوان الراعي النميري (بالمشاركة) — بغداد ١٩٨٠
١٤ – شعر أبي نجيد نافع بن الأسود (المورد) — بغداد ١٩٨٢

١٥- شعر القعقاع وعاصم (شاعران من فرسان القادسية (بالمشاركة) بغداد ١٩٨١
١٦ - شعر الأسود بن قطبة (المورد) بغداد ١٩٨٤
١٧ - شعر حاجب الفيل (المورد) بغداد ١٩٨٦
١٨ - شعر زفر بن الحارث (مجلة المجمع) بغداد ١٩٨٤
١٩ - شعر عبد الله بن همام السلولي (مجلة المجمع) بغداد ١٩٨٦
٢٠ - شعر عبدالله بن عبد الأعلى الشيباني (مجلة كلية الآداب) بغداد ١٩٨٨
٢١ - ديوان شعر عدي بن الرقاع (بالمشاركة) بغداد ١٩٨٧
٢٢ - شعر عبد الله بن العجلان النهدي (مجلة العرب) الرياض ١٩٨٩
٢٣ - شعر حريث بن محفض (المورد) بغداد ١٩٨٨
٢٤ - شعراء أمويون (الجزء الأول) وفيه شعر : الموصل ١٩٧٦

١) مالك بن الريب ٢) عبيد الله بن الحر
٣) السمهري العكلي ٤) جحدر المحرزي
(٥) عبيد بن أيوب العنبري ٦) الخطيم المحرزي
(٧) العديل بن الفرخ

٢٥ - شعراء أمويون (الجزء الثاني) وفيه شعر : الموصل ١٩٧٦

(٨) حارثة بن بدر الغداني (٩) كعب بن معدان الأشقري
(١٠) المرار بن سعيد الفقعسي (١١) الشمردل اليربوعي

٢٦ - شعراء أمويون (الجزء الثالث) وفيه شعر : بغداد ١٩٨٢

(١٢) طريح الثقفي (١٣) محمد بن نمير الثقفي
(١٤) محمد بن بشير (١٥) يزيد بن الحكم
(١٦) المغيرة بن حبناء (١٧) الوليد بن عقبة
(١٨) عويف القوافي (١٩) جبيهاء الأشجعي
(٢٠) شبيب بن البرصاء

٢٧ – شعراء أمويون (الجزء الرابع) وفيه شعر : بيروت ١٩٨٥

(٢١) أبو صخر الهذلي (٢٢) الأغلب العجلي

(٢٣) المقنع الكندي (٢٤)الأشهب بن رميلة

(٢٥) الأبيرد الرياحي (٢٦)عبد الله بن الحجاج

(٢٧) أبو جلدة اليشكري

٢٨ – شعر مضرس بن ربعي الأسدي (مجلة المجمع) بغداد ١٩٨٦

٢٩ – شعر أنس بن زُنيم الدؤلي (مجلة المجمع) بغداد ١٩٨٦

٣٠ – شرح هاشميات الكميت لأبي رياش (بالمشاركة) بيروت ١٩٨٦

٣١ – شعر رقيع الوالبي (مجلة المجمع) بغداد ١٩٨٥

– هاشم الطعان :

١ – ديوان عمرو بن معديكرب بغداد ١٩٧٠

٢ – ديوان الحارث بن حلزة بغداد ١٩٦٩

– هاشم طه شلاش :

١ – شعر قيس بن عاصم (البلاغ) بغداد ١٩٧٥

٢ – شعر ضمرة بن ضمرة (المورد) بغداد ١٩٨١

– هدى شوكة بهنام :

١ – شعر أبي بكر بن القوطية (المورد) بغداد ١٩٨٥

٢ – شعرابي عامربن مسلمة (المورد) بغداد ١٩٨٩

– هلال ناجي :

١ – ديوان علي بن عبد الرحمن الصقلي بغداد ١٩٧٦

٢ – شعر المريمي (المورد) بغداد ١٩٨٦

٣ – شعر أبي اليمن الكندي (بالمشاركة) بغداد ١٩٧٧

٤ – شعر الأقرع بن معاذ القشيري (المورد) بغداد ١٩٧٨

٥ – شعر الأخيطل الأهوازي (مجلة الخليج العربي) البصرة ١٩٧٨

٦ ـ شعر الحسن بن أسد الفارقي الرياض ١٩٧٨
٧ ـ شعر أبي هفان (المورد) بغداد ١٩٨٠
٨ ـ ديوان الراعي النميري (بالمشاركة) بغداد ١٩٨٠
٩ ـ ديوان الناشئ الأكبر (المورد) بغداد ١٩٨٢
١٠ ـ ديوان الببغاء (مجلة المجمع) بغداد ١٩٨٣
١١ ـ ديوان التنوخي الكبير (المورد) بغداد ١٩٨٩
١٢ ـ ديوان ابزون العماني (حوليات جامعة قطر) قطر ١٩٨٩
١٣ ـ المختار من شعر شعراء الأندلس : لابن الصيرفي المغرب (لا . ت)
١٤ ـ بديعيات الآثاري بغداد ١٩٧٧

ـ وليد الأعظمي :

١ ـ ديوان العشاري (بالمشاركة) بغداد ١٩٧٧
٢ ـ ديوان الأخرس بيروت ١٩٨٧

ـ يحيى الجبوري :

١ ـ ديوان العباس بن مرداس بغداد ١٩٦٨
٢ ـ شعر النعمان بن بشير بغداد ١٩٦٨
٣ ـ شعر عروة بن أذينة بيروت ١٩٧٠
٤ ـ شعر المتوكل الليثي بيروت ١٩٧١
٥ ـ شعر الحارث المخزومي النجف ١٩٧٢
٦ ـ شعر عبدة بن الطبيب بيروت ١٩٧٢
٧ ـ شعر عبد الله بن الزّبير بغداد ١٩٧٤
٨ ـ شعر أبي حيّة النميري دمشق ١٩٧٥
٩ ـ شعر هدبة بن الخشرم دمشق ١٩٧٦
١٠ ـ ديوان الطغرائي (بالمشاركة) بغداد ١٩٧٦
١١ ـ شعر عمرو بن شأس النجف ١٩٧٦

١٢ – شعر عمر بن لجأ بغداد ١٩٧٦

١٣ – قصائد جاهلية نادرة (المورد) بغداد ١٩٨٠

١٤ – شعر عبد الله بن الزبعرى بيروت ١٩٨١

١٥ – شعر خداش بن زهير دمشق ١٩٨٦

– يونس السامرائي :

١ – أشعار سعيد بن حميد بغداد ١٩٧١

٢ – شعر ابن المعتز بغداد ١٩٧٨

٣ – شعر آل وهب بغداد ١٩٧٩

٤ – ديوان خالد الكاتب ١٩٨١

٥ – شعر علي بن هارون المنجم (مجلة المجمع) بغداد ١٩٨٢

٦ – شعراء عباسيون (الجزء الأول) وفيه شعر : بيروت ١٩٨٦

(١) محمد وهيب الحميري (٢) أحمد بن أبي فنن

(٣) يزيد المهلبي (٤) ابراهيم بن المدبر

٧ – شعراء عباسيون (الجزء الثاني) وفيه شعر : بيروت ١٩٨٧

(٥) أبو دلف العجلي (٦) أبو علي البصير (٧) ابن بسام

٨ – شعر العتبي (مجلة كلية الآداب) بغداد ١٩٨٩

٩ – شعر علي بن يحيى المنجم (مجلة المجمع) بغداد ١٩٨٥

جهود العراقيين في تحقيق التراث

– ابتسام مرهون الصفار :

١ – الاقتباس من القرآن الكريم : للثعالبي

٢ – تحفة الوزراء : المنسوب الى الثعالبي (بالمشاركة)

٣ – التعازي : للمدائني (بالمشاركة)

٤ – نسيم السحر : للثعالبي

– ابراهيم السامرائي :

١ – نزهة الألباء : لأبي البركات الأنباري

٢ – خلق الإنسان ؛ للزجاج

٣ – المرصع : لابن الإثير

٤ – المتشابه : للثعالبي

٥ – رسالتان في اللغة : للرماني

٦ – آداب التأليف : للسيوطي

٧ – الشماريخ في علم التاريخ : للسيوطي

٨ – كتاب الكتاب : لابن درستويه (بالمشاركة)

٩ – العين : للخليل بن أحمد (بالمشاركة)

١٠ – حاشية ابن بري على كتاب المعرّب للجواليقي : لابن بري

١١ – نهاية الايجاز في دراية الإعجاز : للرازي (بالمشاركة)

١٢ – فوائد الموائد : لأبي الحسين الجزار

١٣ – النخل : لأبي حاتم السجستاني

١٤ – الزهرة : لمحمد بن داود الأصفهاني (بالمشاركة)

١٥ – الجبال والأمكنة والمياه : للزمخشري

١٦ – كتاب يفعول : للصاغاني

– أحمد الجنابي :

١ ــ قراءات القراء المعروفين بروايات الرواة المشهورين : للأندرابي

٢ ــ الرسالة العدوية في الياءات الإضافية : لابراهيم العدوي

٣ ــ فضائل القرآن وأهله واخلاقهم : للأندرابي

ــ أحمد الحسيني :

أمل الآمل : للعاملي

ــ أحمد خطاب العمر :

١ ــ القطع والائتناف : للنحاس

٢ ــ شرح أبيات سيبويه : للنحاس

٣ ــ في التعريب : لابن كمال باشا

ــ احمد عبد الرزاق الكبيسي :

أنيس الفقهاء : للشيخ قاسم القونوي

ــ أحمد عبد الستار الجواري :

المقرّب : لابن عصفور (بالمشاركة)

ــ أحمد مطلوب (بالمشاركة مع خديجة الحديثي):

١ ــ التبيان في علم البيان : لابن الزملكاني

٢ ــ البرهان في وجوه البيان : لابن وهب الكاتب

٣ ــ الجمان في تشبيهات القرآن : لابن ناقيا البغدادي

٤ ــ البرهان الكاشف عن اعجاز القرآن : لابن الزملكاني

٥ ــ تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب : لأبي حيان النحوي

٦ ــ البخلاء : للخطيب البغدادي

٧ ــ التمام في تفسيرأشعار هذيل : لابن جنى

ــ أسامة الرفاعي :

الفوائد الضيائية : للجامي

ــ اسامة النقشبندي :

١ ــ مستند الأجناد في آداب الجهاد : لابن جماعة الحموي

٢ ـ فضائل الرمي في سبيل الله : لابن القرّاب الدمشقي

ـ أكرم ضياء العمري :

١ ـ المعرفة والتاريخ : للفسوي

٢ ـ تركة النبي : لحماد بن اسحاق

ـ أكرم عثمان :

حسن التوسل الى صناعة الترسل : لشهاب الدين الحلبي

ـ بشار عواد معروف :

١ ـ التكملة لوفيات النقلة : للمنذري

٢ ـ تهذيب الكمال : للمزي

٣ ـ معرفة القراء الكبار : للذهبي (بالمشاركة)

٤ ـ سير اعلام النبلاء : للذهبي (بالمشاركة)

٥ ـ تاريخ الاسلام : للذهبي (بالمشاركة)

٦ ـ ذيل تاريخ مدينة السلام : لابن الديبثي

٧ ـ مشيخة النّعال البغدادى: للمنذرى (بالمشاركة)

ـ بهيجة باقر الحسني :

١ ـ خصائص العشرة الكرام البررة : للزمخشري

٢ ـ معجم السفر : للسلفي (ج)

ـ جايد زيدان مخلف :

١ ـ المكتفي في الوقف والابتداء : لأبي عمرو الداني

٢ ـ البديع (في قراءات الثمانية) : لابن خالويه

ـ جليل العطية :

١ ـ درّج الغرر ودُرج الدّرر : لعمر بن علي المطوعي

٢ ـ الحنين الى الأوطان : لمحمد بن سهل الكرخي البغدادي .

٣ ـ الوحوش : للأصمعي

٤ ـ الشوق والفراق : لابن المرزبان

- جميل سعيد :

١ - خريدة القصر : للعماد الأصبهاني (بالمشاركة)

٢ - الوشي المرقوم في حل المنظوم : لابن الأثير

حاتم صالح الضامن :

١ - مالم ينشر من الأمالي الشجرية : لابن الشجري

٢ - رسالة الريح : لابن خالويه

٣ - مشكل اعراب القرآن : لمكي بن أبي طالب القيسي

٤ - المصفى بأكف أهل الرسوخ من علم الناسخ والمنسوخ : لابن الجوزي

٥ - عشر رسائل للجاحظ

٦ - فرائد الفوائد : للأنباري

٧ - رسالة البلاغة والايجاز : للجاحظ

٨ - مالم ينشر من تراث الجاحظ

٩ - الزاهر في معاني كلمات الناس : لابن الأنباري

١٠ - الاعتماد في نظائر الظاء والضاد : لابن مالك

١١ - المسائل السفرية في النحو : لابن هشام

١٢ - الناسخ والمنسوخ : لقتادة

١٣ - منثور الفوائد : للأنباري

١٤ - المدخل الى تقويم اللسان : لابن هشام اللخمي

١٥ - خير الكلام في التقصي عن أغلاط العوام : لابن بالي

١٦ - ناسخ القرآن العزيز ومنسوخه : لابن البارزي

١٧ - معرفة الضاد والظاء : للصقلي

١٨ - كفاية الطالب : لابن الأثير (بالمشاركة)

١٩ - الحلبة في أسماء الخيل : للصاحبي التاجي

٢٠ - الانتخاب لكشف الأبيات المشكلة الإعراب : لابن عدلان

٢١ - السلاح : لأبي عبيد القاسم بن سلاّم

٢٢ - الفرْق : لثابت بن أبي ثابت

٢٣ ــ الأزمنة : لقطرب

٢٩ ــ سهم الألحاظ في وهم الألفاظ : لابن الحنبلي

٢٥ ــ اصلاح غلط المحدثين : للخطابي

٢٦ ــ التذكرة الفخرية : للاربلي (بالمشاركة)

٢٧ ــ أسماء خيل العرب وفرسانها : لابن الأعرابي (بالمشاركة)

٢٨ ــ النخلة : لأبي حاتم السجستاني

٢٩ ــ غلط الضعفاء من الفقهاء : لابن بري

٣٠ ــ بيان السبب الموجب لاختلاف القراءات : للمهدوي

٣١ ــ نسب الخيل : لابن الكلبي (بالمشاركة)

٣٢ ــ الفرق : لأبي حاتم السجستاني

٣٣ ــ الناسخ والمنسوخ : للزهري

٣٤ ــ دقائق التصريف : للمؤدب (بالمشاركة)

٣٥ ــ شرح مقصورة ابن دريد : للجواليقي (بالمشاركة)

٣٦ ــ موادّ البيان : لعلي بن خلف الكاتب

٣٧ ــ رسالة الخط والقلم : المنسوبة الى ابن قتيبة

٣٨ ــ مالم ينشر من كتاب العشرات للقزاز

٣٩ ــ الوجوه والنظائر في القرآن الكريم : لهارون بن موسى القارئ

٤٠ ــ ظاءات القرآن : للسرقوسي

٤١ ــ كحل العيون النجل في حلّ مسألة الكحل : لابن الحنبلي

٤٢ ــ الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة : لابن عابدين

٤٣ ــ أحكام كلّ وما عليه تدلّ : للسبكي

٤٤ ــ حصر حرف الظاء : للخولاني

٤٥ ــ الإفصاح ببعض ما جاء من الخطأ في كتاب الإيضاح : لابن الطراوة

٤٦ــ وجوه القرآن : للحيري (تحت الطبع)

٤٧ــ مسائل منثورة في التفسير والعربية والمعاني : لابن بري

ــ حازم الحلي :

البسيط في شرح الكافية : لركن الدين الاسترابادي

ــ حازم سعيد يونس :

موارد البصائر لفرائد الضرائر : لمحمد سليم بن حسين (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)

ــ حذام جمال الدين الآلوسي :

طراز الحلة وشفاء الغلة بشرح بديعية ابن جابر : للغرناطي

ــ حسن الشرع :

١ ــ شرح لمع ابن جني : للواسطي الضرير (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)

٢ ــ المستوفي في النحو : للفرغاني (رسالة دكتوراه لم تطبع بعد)

ــ حسن الشماع :

تاريخ ابن الفرات : لابن الفرات

ــ حسين محفوظ :

١ ــ رسالة في الهداية والضلالة : للصاحب بن عباد

٢ ــ فتيا فقيه العرب : لأحمد بن فارس

٣ ــ الحدود والحقائق : للبريدي الآبي

ــ حمدي عبد المجيد السلفي :

١ ــ معجم الطبراني الكبير : للطبراني

٢ ــ جامع التحصيل في أحكام المراسيل : للعلائي

٣ ــ الكواكب النيرات في معرفة من اختلط من الرواة والثقات : لابن الكيال

٤ ــ مسند الشهاب : للقضاعي

٥ ــ خلاصة البدر المنير في تخريج الأحاديث : لابن الملقن

ــ حمود عبد الأمير حمودي :

التعليقات والنوادر : للهجري

- خضير عباس المنشداوي :

١ - المعونة في علم الحساب الهوائي : لابن الهائم

٢ - المختار من تاريخ ابن الجزري : للذهبي

- خليل بنيان :

اللباب في علل البناء والإعراب : للعكبري

- خليل العطية :

١ - فعلت وأفعلت : لأبي حاتم السجستاني

٢ - التقفية : للبندنيجي

٣ - الفرق : لقطرب

٤ - العنوان في القراءات السبع : لأبي طاهر (بالمشاركة)

- رجاء السامرائي :

١ - تحفة الأدباء وسلوة الغرباء : للخياري

٢ - النقود والمكاييل والموازين : للمناوي

- رشيد عبد الرحمن العبيدي :

١ - تهذيب اللغة : للأزهري (الجزء الساقط من الكتاب المطبوع)

٢ - الحروف : للرازي

٣ - التنبيه على غلط الجاهل والنبيه : لابن كمال باشا

٤ - فنون الأفنان : لابن الجوزي

٥ - تحقيق معنى كاد : لابن كمال باشا

٦ - الاعراب عن قواعد الاعراب : لابن هشام

- زكي فهمي الآلوسي :

١ - شرح كافية ابن الحاجب (الهادية الى حل الكافية) : لعلي بن عبد الله التبريزي

٢ - شرح الحدود النحوية : للفاكهي

- زهير عبد المحسن سلطان :

١ - المجمل في اللغة : لابن فارس

٢ - النكت في تفسير كتاب سيبويه . للأعلم الشنتمري

– زهير غازي زاهد :

١ – اعراب القرآن : للنحاس

٢ – شرح أبيات سيبويه : للنحاس

العنوان في القراءات السبع : لأبي طاهر (بالمشاركة)

– سالم قدوري حمد :

الموضح في تعليل وجوه القراءات السبع : للمهدوي

– سامي خماس الصفار :

تاريخ إربل : لابن المستوفي

– سامي مكي العاني :

١ – الموفقيات : للزبير بن بكار

٢ – دمية القصر : للباخرزي

٣ – أشعار النساء : للمرزباني (بالمشاركة)

٤ – الدر الملتقط في تبيين الغلط : للصغاني

٥ – در السحابة : للصغاني

٦ – مختصر شرح القلادة السمطية : للصغاني(بالمشاركة)

– سعيد عبد الكريم

الحلل في اصلاح الخلل من كتاب الجمل : لابن السيد البطليوسي

– سليم النعيمي :

١ – ربيع الأبرار : للزمخشري

٢ – الروض النضر في ترجمة أدباء العصر : لعثمان العمري

٣ – شمامة العنبر : لمحمد الغلامي

– شاكر العاشور :

١ – المسائل والاجوبة : لابن قتيبة

٢ – المذاكرة في ألقاب الشعراء : للنشابي الكاتب

٣ ـ تحسين القبيح وتقبيح الحسن : للثعالبي

ـ شاكر محمود عبد المنعم :

العسجد المسبوك والجوهر المحكوك في طبقات الخلفاء والملوك : للملك الأشرف الغسّاني

ـ شاكر هادي شكر :

أنوار الربيع : لابن معصوم

ـ صاحب جعفر أبو جناح :

١ ـ شرح جمل الزجاجي : لابن عصفور

٢ ـ مسائل في اعراب القرآن : لابن هشام

ـ صالح أحمد العلي :

١ ـ بغداد مدينة السلام : لابن الفقيه الهمداني

٢ ـ الاعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ : للسخاوي (ترجمة)

٣ ـ البلدان : للجاحظ

٤ ـ بلاد العرب : للغذة الأصبهاني (بالمشاركة)

٥ ـ المدخل الى علم الارثماطيق : لأبي الوفاء البوزجاني

٦ ـ مايحتاج اليه الصانع من علم الهندسة : لأبي الوفاء البوزجاني

ـ صالح مهدي عباس :

١ ـ الوفيات : لابن رافع السلامي

٢ ـ معرفة القراء الكبار : للذهبي (بالمشاركة)

٣ ـ تاريخ الاسلام : للذهبي (بالمشاركة)

٤ ـ الوسيلة الى كشف العقيلة : لعلم الدين السخاوي

٥ ـ منهاج التوفيق الى معرفة التجويد والتحقيق : لعلم الدين السخاوي

- صبحي السامرائي :

١ - الكامل في الضعفاء : لابن عدي

٢ - ذيل ميزان الاعتدال : للحافظ العراقي

٣ - الكشف الحثيث عمن رُمي بوضع الحديث : لبرهان الدين الحلبي

٤ - الأشربة : لأحمد بن حنبل

- صبيح التميمي :

١ - الرد على الزجاج : للجواليقي (بالمشاركة)

٢ - الشاء : للأصمعي

٣ - الفرق : للأصمعي

٤ - الفصيح : لثعلب

٥ - ماذكره الكوفيون من الإدغام : للسيرافي

٦ - علل التثنية : لابن جني

٧ - الفرق : لقطرب

- صلاح خالص :

طيف الخيال : للشريف المرتضي

- صلاح الدين السنكاوي :

المسائل المشكلة المعروفة بالبغداديات : لأبي علي النحوي

- صلاح الفرطوسي :

المثلث : للبطليوسي

- ضرغام محمود عبود :

الرشاد في شرح الارشاد : لابن الشريف الجرجاني

- طارق عبد عون الجنابي :

١ ـ المذكر والمؤنث : لابن الأنباري

٢ ـ المذكر والمؤنث : لابن جني

٣ ـ ائتلاف النصرة في اختلاف نحاة الكوفة والبصرة : لعبد اللطيف بن أبي بكر الشرجي الزّبيدي

ـ طارق نجم عبد الله :

١ ـ القصيدة الموشحة : لابن الحاجب

٢ ـ المذكر والمؤنث : لابن جني

٣ ـ التمة في النحو : لعبد القاهر الجرجاني

٤ ـ الكافية : لابن الحاجب

ـ طالب عبد الرحمن التكريتي :

توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك : للمرادي (رسالة دكتوراه لم تطبع بعد)

ـ طه جابر فياض العلواني :

المحصول في علم أصول الفقه : لفخر الدين الرازي

ـ طه محسن :

١ ـ الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد : لابن مالك (بالمشاركة)

٢ ـ الجنى الداني في حروف المعاني : للمرادي

٣ ـ الاستغناء في أحكام الاستثناء : للقرافي

٩ ـ شواهد التوضيح والتصحيح : لابن مالك

٥ ـ الدال والذال : للمرادي

٦ ـ اللامات : للنحاس

٧ ـ غاية المراد في معرفة اخراج الضاد : لابن النجار

٨ ـ مسألة في فتح همزة إنّ : لبدر الدين بن مالك

٩ ـ القواعد الثلاثون : للقرافي

١٠ – الجمل التي لها محل من الاعراب : للسرادي

١١ – تحفة الملا في مواضع كلا : للمحلي

١٢ –ارجوزة في الضاد والظاء : لابن مالك

– عباس الصالحي :

١ – المقامات الزينية : لابن الصيقل الجزري

٢ – تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد : لابن هشام النحوي

– عباس العزاوي :

النبراس في تاريخ خلفاء بني العباس : لأبي الخطاب عمر بن أبي علي.

– عبد الأمير الأعسم :

١ – المبين في شرح ألفاظ الحكماء والمتكلمين : لسيف الدين الآمدي

٢ – خمس رسائل في الحدود: لجابر بن حيان والكندي والخوارزمي وابن سينا والغزالي

– عبد الأمير الورد :

معاني القرآن : للأخفش

– عبد الباقي الخزرجي :

مايحتاج إليه الكاتب من مهموز ومقصور وممدود : لابن جني

– عبد الجبار جعفر :

شرح التصحيح : لابن الجبان

– عبد الجبار المطلبي :

أخبار الدولة العباسية : لمؤلف مجهول من القرن الثالث الهجري (بالمشاركة)

– عبد الجليل التميمي :

المثلث المختلف المعنى : للفيروز آبادي

– عبد الحسين الفتلي :

١ ــ الاصول في النحو : لابن السراج
٢ ــ كتاب الكتّاب : لابن درستويه (بالمشاركة)
٣ ــ الموفقي في النحو : لابن كيسان (بالمشاركة)
٤ ــ الضاد والظاء : لابن سهيل النحوي
٥ ــ النكت الحسان في شرح غاية الإحسان : لأبي حيان النحوي
٦ ــ النحو : للغدة الأصبهاني
٧ ــ الخطّ : لابن السراج

ــ عبد الحسين المبارك :

١ ــ اشتقاق أسماء الله : للزجاجي
٢ ــ أخبار أبي القاسم الزجاجي : للزجاجي

ــ عبد الحميد الحلوجي :

المساعد : للكرملي (بالمشاركة)

ــ عبد الرزاق عبد الرحمن السعدي :

١ ــ المغني في النحو : لابن فلاح (رسالة دكتوراه لم تطبع بعد)
٢ ــ الكوكب الدري في تخريج الفروع الفقهية على المسائل النحوية : للأسنوي

ــ عبد الستار جواد :

ملاح الألواح في شرح مراح الأرواح : لبدر الدين العيني

ــ عبد العزيز الدوري :

أخبار الدولة العباسية : لمؤلف مجهول من القرن الثالث الهجري (بالمشاركة)

ــ عبد القادر عبد الرحمن السعدي :

الكشف في نكت المعاني والإعراب : لجامع العلوم النحوي (رسالة

دكتوراه لم تطبع بعد)

– عبد الكريم الدجيلي :

الفتح على أبي الفتح : لابن فورجة

– عبد الكريم الزبيدي :

١ – أرشاد الهادي : للتفتازاني

٢ – المتوكلي : للسيوطي

– عبد الله الجبوري :

١ – غريب الحديث : لابن قتيبة

٢ – تصحيح الفصيح : لابن درستويه

٣ – اصلاح غلط أبي عبيد في غريب الحديث : لابن قتيبة

٤ – التذييل والتذنيب على نهاية الغريب : للسيوطي

٥ – المهذب فيما ورد في القرآن من المعرّب : للسيوطي

٦ – رسالة الطيف : لبهاء الدين الاربلي

٧ – المقرّب : لابن عصفور (بالمشاركة).

– عبد المحسن خلوصي :

التنبيه على شرح مشكلات الحماسة : لابن جني

– عبد الملك عبد الرحمن السعدي : ميزان الاصول في نتائج العقول : للسمرقندي

– عبد المنعم أحمد صالح :

١ – الرد على الزجاج : للجواليقي (بالمشاركة)

٢ – شرح مقصورة ابن دريد : للجواليقي (بالمشاركة)

– عبد الهادي الفضلي :

١ – الناسخ والمنسوخ : للعتائقي

٢ – شرح الواضحة في تجويد الفاتحة : المرادي

٣ – البصروية في علم العربية : للبصروي

٤ – اعراب سورة الفاتحة : للجتري

٥ ـ بداية الهداية في علم التجويد : للويمي

٦ ـ اتحاف الانس في العلمين واسم الجنس : للأمير الكبير

ـ عبد الوهاب العدواني :

شرح الفصيح : لابن ناقيا البغدادي

ـ عدنان الدوري

١ ـ انحاف الأمجاد : للآلوسي

٢ ـ شرح عمدة الحافظ : لابن مالك

٣ ـ الشوارد في اللغة : للصغاني

ـ علي جابر المنصوري :

١ ـ المسائل الشيرازيات : لأبي علي النحوي

٢ ـ المسائل العسكريات : لأبي علي النحوي

٣ ـ المسائل العضديات : لأبي علي النحوي

ـ علي الخاقاني :

أخبار الحمقى والمغفلين : لابن الجوزي

ـ علي صاحب حسون :

شرح مافي المقامات الحريرية من الألفاظ اللغوية : للعكبري

ـ علي الفضلي :

قواعد المطارحة : لابن اياز البغدادي (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)

ـ علي محسن مال الله :

١ ـ شرح جمل الزجاجي : لابن هشام

٢ ـ الإفادة والاعتبار : لعبد اللطيف البغدادي

ـ عمر حمدان الكبيسي :

ارشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر للقلانسي

ـ عيد ضيف العبادي :

الفروسية والمناصب الحربية : لنجم الدين الأحدب

– غانم قدوري حمد :

١ – التمهيد في علم التجويد : لابن الجزري

٢ – التحديد في الاتقان والتجويد : لأبي عمرو الداني

٣ – الجامع لما يُحتاج اليه من رسم المصحف : لابن وثيق الأندلسي

٤ – البديع في معرفة مارُسم في مصحف عثمان : لأبي معاذ الجهني

٥ – الدرّ المرصوف في وصف مخارج الحروف : لأبي المعالي الموصلي

٦ – التنبيه على اللحن الجلي واللحن الخفي : لعلي بن جعفر السعيدي

٧ – بيان العيوب التي يجب أن يجتنبها القراء : لابن البناء

٨ – أخلاق حملة القرآن : للآجري البغدادي

– فاخر جبر :

١ – النكت : للسيوطي (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)

٢ – المنهل الصافي : للدماميني (رسالة دكتوراه لم تطبع بعد)

– فاطمة الراضي :

المجرد للغة الحديث : لعبد اللطيف البغدادي

– فيصل السامر :

عيون التواريخ : لابن شاكر الكتبي (بالمشاركة).

– قحطان الدوري :

الاقتراح في بيان الاصطلاح : لابن دقيق العيد

– قحطان رشيد صالح :

لباب الآداب : للثعالبي

– كاظم بحر المرجان :

١ – التكملة : لأبي علي النحوي

٢ – المقتصد في شرح الإيضاح : لعبد القاهر الجرجاني

– كاظم المظفر :

التطفيل . للخطيب البغدادي

– كوركيس عواد :

١ – تاريخ واسط : لبحشل الواسطي

٢ – المساعد : للكرملي (بالمشاركة)

٣ – الديارات : للشابشتي

– محسن اسماعيل محمد :

الفصوص : لصاعد البغدادي (رسالة دكتوراه لم تطبع بعد)

– محسن غياض :

١ – طبقات النحاة واللغويين (المحمدون) : لابن قاضي شهبة

٢ – الفتح الوهبي على مشكلات المتنبي : لابن جني

٣ – الفتح على فتح أبي الفتح : لابن فورجة

– محمد أمين عواد عبيد الكبيسي :

الموشح في شرح الكافية : للخبيصي (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)

– محمد بحر العلوم :

١ – عقلاء المجانين : للحسن بن محمد النيسابوري

٢ – أخبار الظراف والمتماجنين : لابن الجوزي

– محمد بهجة الأثري :

١ – أدب الكتاب : للصولي

٢ – خريدة القصر : للعماد الأصبهاني

٣ – بلوغ الأرب : للآلوسي

٤ – تفسير ارجوزة أبي نواس : لابن جني

٥ – النغم : للمنجم

٦ – النحت : للآلوسي

٧– الضرائر : للآلوسي

– محمد جاسم الحديثي :

١ – نصيحة الملوك : للماوردي

٢ – قانون السياسة ودستور الرياسة : لمؤلف مجهول

٣ – الشروط والوثائق : لأبي نصر السمرقندي

٤ – مقامات العلماء : للغزالي

– محمد جبار المعيبد :

١ – يوم وليلة : لأبي عمر الزاهد

٢ – بغية المرتاد لتصحيح الضاد : لابن غانم المقدسي

٣ – عمدة القراء وعدة الإقراء : لابن الفصيح الكوفي

٤ – الفرق بين الضاد والظاء : للحريري

٥– السلاح للأصمعي

– محمد حسن آل ياسين :

١ – تاريخ العرب : للأصمعي

٢ – المحيط في اللغة : للصاحب بن عباد (لم يكمل بعد)

٣ – نسيم السحر : للثعالبي

٤ – الأضداد في اللغة : لابن الدهان

٥ – عنوان المعارف وذكر الخلائف : للصاحب بن عباد

٦ – العباب : للصغاني (لم يكمل بعد)

٧ – ايمان أبي طالب : للمفيد

٨ – التذكرة : للصاحب بن عباد

٩ – الإبانة عن مذهب أهل العدل : للصاحب بن عباد

١٠ – الاصول الاعتقادية : للشريف المرتضى

١١ – الكشف عن مساوئ المتنبي : للصاحب بن عباد

١٢ – شرح مشكل أبيات المتنبي : لابن سيده

١٣ ـ الفصول الأدبية : للصاحب بن عباد

١٩ ـ الروزنامجة : للصاحب بن عباد

١٥ ـ الاقناع في العروض : للصاحب بن عباد

١٦ ـ الفرق بين الضاد والظاء : للصاحب بن عباد

١٧ ـ الفرق بين الضاد والظاء · لمحمد بن نشوان الحميري . ولأبي حيان الأندلسي

ـ محمد حسين آل ياسين :

١ ـ الأضداد : للتوزي

٢ ـ الأضداد : للمنشي

ـ محمد حسين الزبيدي :

١ ـ المنترع من كتاب التاجي لأبي اسحاق الصابي

٢ ـ الخراج : لقدامة بن جعفر

ـ محمد سعود المعيني :

١ ـ آداب الصحبة وحسن المعاشرة : للغزالي

٢ ـ بداية الهداية : للغزالي

ـ محمد عبد الكريم الراضي :

١ ـ نزهة الأعين النواظر في الوجوه والنظائر : لابن الجوزي

٢ ـ التنبيه على فضل علوم القرآن : لأبي القاسم الحسن بن محمد

ـ محمد عبد اللطيف جبارة :

متخير الألفاظ : لأحمد بن فارس

ـ محمد علي حسن :

شرح البردة : لخالد الأزهري

ـ محمد علي هادي الحسيني :

١ ـ الوافية في شرح الكافية : لنجم الدين الاسترابادي (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)

٢ ـ تهذيب الخواص من درة الغواص : لابن منظور (رسالة دكتوراه

لم تطبع بعد)

- محمد قاسم مصطفى :

١ - رسالة الطرد : للباخرزي

٢ - يوميات أديب : للباخرزي

- محمد مولود خلف :

المستفاد من ذيل تاريخ بغداد : لابن النجار البغدادي

- محمود جاسم محمد :

١ - شرح مقصورة ابن دريد : لابن خالويه

٢ - علل النحو : للوراق (رسالة دكتوراه لم تطبع بعد)

٣ - الهجاء : لابن الدهان

٤ - شرح مقصورة ابن دريد وإعرابها : للمهلبي

- محمود شيت خطاب :

الأدلة الرسمية في التعابي الحربية : لمحمد بن منكلي

- محمود عبد الله الجادر :

اللطف واللطائف : للثعالبي

- محيي هلال السرحان :

١ - أدب القاضي : للماوردي

٢ - شرح أدب القاضي : للخصّاف

٣ - تحفة نجباء العصر : لزكريا الأنصاري

٤ - أدب القضاء : لابن أبي الدم الشافعي

٥ - أدب الفتيا : للسيوطي

٦ - تسهيل النظر وتعجيل الظفر : للماوردي (بالمشاركة)

- مصطفى جواد :

١ ــ تكملة اكمال الاكمال : لابن الصابوني
٢ ــ تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب : لابن الفوطي
٣ ــ الجامع المختصر في عنوان التواريخ : لابن الساعي البغدادي
٩ ــ الحوادث الجامعة والتجارب النافعة : المنسوب الى ابن الفوطي
٥ ــ مختصر التاريخ : لظهير الدين الكازروني
٦ ــ نساء الخلفاء : لابن الساعي البغدادي
٧ ــ الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمنثور : لابن الأثير (بالمشاركة)
٨ ــ الفتوة : لابن المعمار البغدادي النبلي (بالمشاركة)
٩ ــ رسائل في النحو واللغة : للرماني وابن فارس (بالمشاركة)
١٠ ــ المختصر المحتاج اليه من تاريخ ابن الدبيثي : للذهبي

ــ مكي السيد جاسم :

١ ــ خلاصة الذهب المسبوك : لعبد الرحمن الاربلي
٢ ــ تلخيص البيان في مجازات القرآن : للشريف الرضي

ــ مناهل فخر الدين فليح :

نصرة الثائر على المثل السائر : للصفدي

ــ منيرة ناجي :

التحبير في المعجم الكبير : للسمعاني

ــ مهدي عبيد جاسم :

١ ــ شرح مقصورة ابن دريد : لابن هشام اللخمي
٢ ــ شرح الفصيح : لابن هشام اللخمي

– مهدي المخزومي :

العين : للخليل بن أحمد (بالمشاركة)

– موسى بناي العليلي :

١ – الايضاح في شرح المفصل : لابن الحاجب

٢ – معرفة مايكتب بالضاد والظاء : للزنجاني

– ميخائيل عواد :

رسوم دار الخلافة : للصابىء

– ناجي حسن :

١ – جمهرة النسب : لابن الكلبي

٢ – المقتضب من كتاب جمهرة النسب : لياقوت الحموي

– ناجية عبد الله ابراهيم :

المصباح المضيء في خلافة المستضيء : لابن الجوزي

– ناظم رشيد شيخو :

شفاء القلوب في مناقب بني أيوب : لأحمد بن ابراهيم الحنبلي

– نبهان ياسين :

المطالع السعيدة في شرح الفريدة : للسيوطي

– نبيلة عبد المنعم داود :

١ – عيون التواريخ : لابن شاكر الكتبي (بالمشاركة)

٢ – نزهة الظرفاء وتحفة الخلفاء : للملك الأفضل الغسّاني

٣ – العيون والحدائق ج ٩ : لمجهول

٤ نكت الوزراء : للجاجرمي

– نجلاء قاسم عباس :

ترتيب العلوم : محمد المرعشي

– نهاد حسوبي صالح :

١ – عقد الخلاص في نقد كلام الخواص : لابن الحنبلي

٢ – غاية الاحسان في خلق الإنسان : للسيوطي

٣ – رسالة في المتصل والمنفصل : لابن الحنبلي

– نهاد فليح حسن :

التدريب في تمثيل التقريب : لأبي حيان الأندلسي

– نوري حمودي القيسي :

١ – البئر : لابن الأعرابي

٢ – الخيل : للأصمعي

٣ – الزهرة : لمحمد بن داود الأصفهاني (بالمشاركة)

٩ – كفاية الطالب : لابن الأثير (بالمشاركة)

٥ – التذكرة الفخرية : لبهاء الدين الاربلي (بالمشاركة)

٦ – نسب الخيل : لابن الكلبي (بالمشاركة)

٧ – اسماء خيل العرب وفرسانها : لابن الأعرابي (بالمشاركة)

٨ – مختصر أمثال الشريف الرضي : لابن الظهير الاربلي (باسشاركة)

٩ – الإماء الشواعر : لأبي الفرج الأصبهاني (بالمشاركة)

١٠ – رسائل ابن الأثير : (بالمشاركة)

– نوري ياسين حسين :

– ١ تاج علوم الأدب وقانون كلام العرب : لأحمد بن يحيى بن المرتضى (رسالة دكتوراه لم تطبع بعد)

– ٢ شرح الفريد : لعصام الدين الاسفراييني

- هادي حسن حمودي :

مجمل اللغة : لأحمد بن فارس

- هادي عطية مطر :

١ - كشف المشكل في النحو : لعلي بن سلمان الحيدرة

٢ - التبيان في علم المعاني والبديع والبيان : للطيبي

- هادي النهر :

شرح اللمحة البدرية في علم اللغة العربية : لابن هشام النحوي

- هاشم الرجب

١ - الأدوار : لصفي الدين الأرموي البغدادي

٢ - الرسالة الشرفية في النسب التأليفية : للأرموي

- هاشم الطعان :

البارع في اللغة : لأبي علي القالي

- هاشم طه شلاش :

١ - الموفقي في النحو : لابن كيسان (بالمشاركة)

٢ - إقامة الدليل على صحة التمثيل وفساد التأويل : لابن هشام النحوي

- هشام سعيد النعيمي :

المشكاة الفتحية على الشمعة المضية : للسيوطي

- هلال ناجي :

١ - متخير الألفاظ : لأحمد بن فارس

٢ - رسائل ابن الأثير : (بالمشاركة)

٣ - ديوان رسائل ابن الأثير (ج٢)

٩ - كفاية الطالب : لابن الأثير (بالمشاركة)

٥ - أشعار النساء : للمرزباني (بالمشاركة)

٦ ـ شرح بانت سعاد : لعبد اللطيف البغدادي

٧ ـ التوفيق للتلفيق : للثعالبي (بالمشاركة)

٨ ـ حلية المحاضرة : للحاتمي (الجزء الأول فقط)

٩ ـ جيش التوشيح : للسان الدين بن الخطيب

١٠ ـ تحفة أولي الألباب في صناعة الخط والكتاب : لابن الصايغ

١١ ـ الأنيس في غرر التجنيس : للثعالبي

٢١ ـ رسالة العفو : لابن الصيرفي

١٣ ـ العمدة : للهيتي

١٤ ـ المفتاح المنشا : لابن الأثير

١٥ ـ مختصر أمثال الشريف الرضي : لابن الظهير الاربلي (بالمشاركة)

١٦ ـ مختصر شرح القلادة السمطية : للصغاني (بالمشاركة)

١٧ ـ كتاب الخيل : للأصمعي

١٨ ـ منهاج الإصابة في معرفة الخطوط وآلات الكتابة : للزفتاوي

١٩ ـ بضاعة المجود في الخط : للسنجاري

٢٠ ـ شرح المنظومة المستطابة في علم الكتابة : لابن بصيص وابن الوحيد

٢١ ـ كتاب الكتاب وصفة الدواة والقلم وتصريفها : للبغدادي

٢٢ ـ بكاء الناس على الشباب وجزعهم من الشيب : لابن الجوزي

٢٣ ـ تحفة الواعظ ونزهة الملاحظ : لابن الجوزي

٢٤ ـ البدور المسفرة في نعت الأديرة : لمحمد بن علي الخطيب الدمشقي

٢٥ ـ ماخذ الازدي على الكندي : للأزدي

٢٦ ـ كتاب القُبل والمعانقة والمصافحة : لابن الأعرابي

٢٧ ـ رسالة الأزهار : لابن الأثير

٢٨ ـ رسالة السيف : للكندي

٢٩ ـ مناظرتان بين السيف والقلم : لابن نباتة وابن الوردي

٣٠ ـ الخيول اليمنية في المملكة الرسولية : للملك الرسولي

٣١ ـ كفاية الغلام : للآثاري (بالمشاركة)

٣٢ ـ التذكرة الحمدونية : لابن حمدون

٣٣ ـ تعزيز بيتي الحريري : للصغاني

٣٤ ـ أوجز السير لخير البشر : لابن فارس

٣٥ ـ الغادة في أسماء العادة : للصغاني

٣٦ ـ المستدرك على القسم المصري من خريدة القصر .

ـ يحيى الجبوري :

المحن : لأبي العرب التميمي

الأقوال الكافية والفصول الشامية : للملك الغساني

ـ يحيى علوان :

اللامات : للهروي

ـ يونس السامرائي :

١ ـ من غاب عنه المطرب : للثعالبي

٢ ـ الإماء الشواعر : لأبي الفرج الأصبهاني (بالمشاركة)

★ ★ ★